ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

Музыкальная психология и психология музыкального образования

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки), направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура

1.Целью дисциплины изучения дисциплины является:
Сформировать у обучающихся способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения музыкальной психологии и психологии музыкального образования.

2.Для достижения цели ставятся задачи:

1.Освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
2. Знакомство с методами практической музыкальной психологии;
3.Интеграция знаний студентов в области общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики, теории и истории музыки;
4.Приобретение опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений
Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе (ах) в 4 семестре (ах).

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	**Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности**	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки	**Знать**: теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования. **Уметь:** реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; **Владеть:** понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки.
		ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства	**Знать:** теорию и историю музыкального искусства **Уметь:** осуществлять профессионально-ориентированный историко-

			педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства **Владеть:** навыками критического мышления; свободного оперирования музыкальными категориями; самостоятельного анализа идей, возникающих в современном музыкальном искусстве
		ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знать:** сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем теории и истории музыки; закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования; **Уметь:** актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития истории и теории музыки в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности. **Владеть:** навыками выявления в историко-педагогическом опыте идей, актуальных для нашего времени и применения знаний истории и теории музыки для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально-педагогических проблем.

4.Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 72 академических часа.

5.Составитель: к.пс.н., доц. Хубиева Л. Н

.